



① 古天神 (古国分の綱敷天満神社) ※桜井1丁目/天神原
桜井地域には、菅原道真が太宰府へ左遷される際に、時化で避難した伝説が残る。住民が船具の綱を敷物代わりにもてなしたことが、社名の由来となっている。祭神は菅原道真。



② 新天神 (桜井の綱敷天満神社) ※志島ヶ原の一面
江戸時代中期に、今治藩領の綱敷天満神社で不祥事が起こり、しばらく祭礼が中止となったため、松山藩領の人々が新たに勧請。今治領の古天神に対し、松山領は新天神と呼ぶ。



唐子浜 ※古国分
燧灘に臨む白砂青松の海岸で、海浜植物のハマゴウ群落やこれを食草とするヤマトマダラバタが確認できる。この沖合約230mに、来島海峡から移築保存された赤灯台がある。



唐子浜の赤灯台 (旧、コノ瀬灯標) ※古国分
明治35(1902)年4月1日に来島海峡のコノ瀬暗礁で初点灯。昭和53(1978)年3月に業務を終え、同年10月に移築保存されてモニュメントとなった(赤色円形石造)。



③ 志島ヶ原 ※33,000坪
燧灘に臨む白砂青松の海岸に、アカマツ・クロマツ約2,500本と紅白の梅約500本があり、国指定名勝となっている。また、敷地内に新天神・お台場・衣干岩などの名所旧跡もある。



④ 小谷屋漆器店 ※桜井4丁目/栄町
幕末期頃から椀舟行商を行っていた桜井有数の漆器問屋で、椀舟の船旗・航海日誌を所蔵。店舗は明治期竣工の木造つ二階建てで、大正期竣工の木造三階建て離れも現存する。



今治藩主の墓 ※古国分 県道38号線沿い
今治藩主・久松松平家の霊廟で、県指定史跡。今治で没した初代定房・3代定陳・4代定基の宝篋印塔3基(高さ3.6m)と大小の石灯籠67基が現存する。梅鉢紋が同家の家紋。



脇屋義助の墓 ※国分 国分寺の東約400m
新田義貞の弟・脇屋義助の霊廟で、江戸時代に整備された。義助は、興国3(1342)年に中・四国の南朝勢力巻き返しを担って今治(伊予府中)へ赴任するも、間もなく病没。



⑤ 肥前灯ろう (1対)
※新天神の社殿前
綱敷天満宮950年祭を記念して、嘉永5(1852)年に肥前伊万里の陶器屋仲間が寄進したもので、高さ約4.4m。桜井商人は、黒江漆器と伊万里陶器を椀舟行商で多く売りさばいた。

肥前伊万里は、現在の佐賀県伊万里市。紀州黒江は、現在の和歌山県海南市。



⑥ 石造灯明台
※新天神の西口付近
今治藩の廻船御用商人・柳瀬義富が幕末期頃に寄進した石造灯明台(花崗岩製)で、高さ約5.8m。新天神は松山藩領であったが、玉垣等の寄進者は今治商人も多く確認できる。

新天神社殿横の絵馬掛けの玉垣には、寄進者である船主の船名が多く刻まれる。



国分山城跡 (唐子山) 標高は約105m
福島正則が伊予領有時代(1587~95)に織豊系城郭として整備か。麓の耕地や市街地に城下町の地名や短冊状地割が残っている。最後の城主は小川祐忠で、関ヶ原合戦後に廃城。



伊予国分寺塔跡 ※国分 国分寺の東約100m
伊予国分寺は、奈良時代の8世紀半ばに建立された。現存するのは塔跡の礎石と基壇のみで、国指定史跡。JR伊予桜井駅の近くにも古代寺院の礎石が残る(伝、伊予国分尼寺塔跡)。